

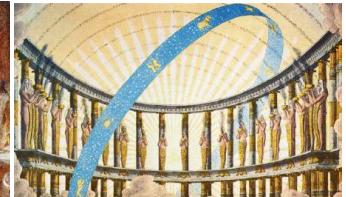


Mythe & Opéra[®]

Sens - Discernement - Créditivité

« *Intelligences du changement et Transformation* »
3 Mythes Fondateurs.

www.mythe-opera.com





Le Retour d'Ulysse

ou la refondation du Royaume d'Ithaque.

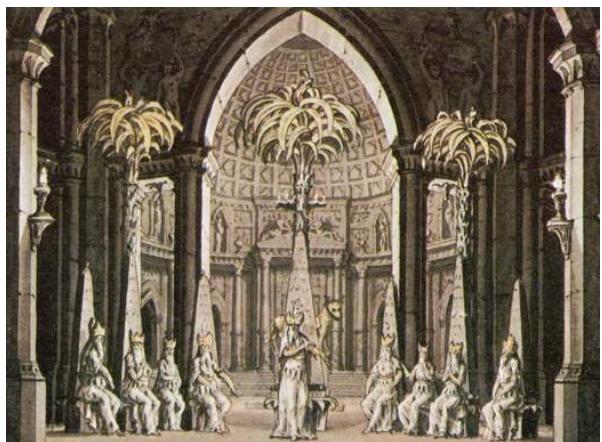
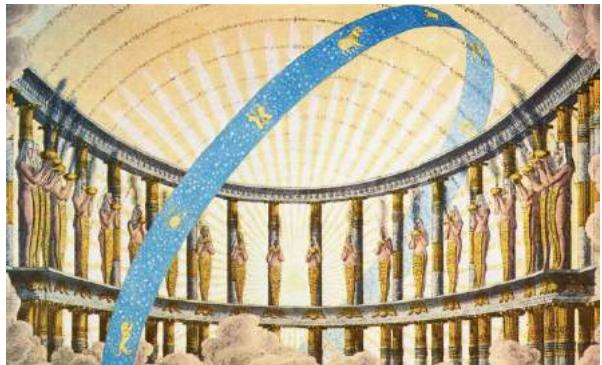
- Concilier écoute et leadership.
- Se risquer à changer de paradigme.
- Savoir évoluer dans sa posture.

Après dix ans de guerre de Troie, après dix ans d'errances sur les mers, Ulysse est enfin de retour dans sa patrie. Ce pourrait être la fin du voyage et pourtant tout est à reconstruire.

La jeunesse d'Ithaque a grandi sans lui et prétend au pouvoir; les alliés d'hier ne sont plus les alliés d'aujourd'hui; les habitants désorientés ont besoin de repères.

Ulysse est en vérité confronté à une transition majeure de son histoire – la refondation du royaume d'Ithaque. Cela ne se fera pas sans Résistances, sans capacité de renouveler.

Œuvre étudiée : *Le Retour d'Ulysse* de Monteverdi.



La Flûte Enchantée ou l'art de la Transmission.

- Etre le garant d'un ordre et d'une tradition.
- Favoriser l'autonomie et l'initiative.
- Savoir passer le relais et célébrer le renouveau.

Il est temps pour Sarastro, grand prêtre du Temple de la sagesse, de trouver un successeur qui puisse prolonger son œuvre et dispenser les grands enseignements d'une tradition spirituelle ancestrale.

Il s'agit de reconnaître le talent d'un jeune homme, de le faire évoluer en responsabilité, jusqu'à ce qu'il puisse témoigner d'une expérience et d'une autorité des plus exigeantes.

Simplement, il ne saurait y avoir de transmission sans délégation, autonomie et initiative. Transmettre, c'est inévitablement voir ses préceptes réinterprétés, ses méthodes discutées, ses manquements révélés. Par la voix de l'audacieuse Pamina, Mozart témoigne en quelque sorte de sa propre expérience.

Œuvre étudiée : *La Flûte Enchantée* de Mozart.



Guerre et Paix

ou l'irruption de l'Histoire.

- Faire face à l'incertitude et à la complexité.
- Savoir évoluer dans sa stratégie.
- Prendre la mesure de l'Événement.

La Révolution Française et les conquêtes napoléoniennes font irruption dans la société aristocratique russe, contraignant les familles et les individus à prendre position dans un contexte qui les devance sans cesse.

Les tentations de repli sur un passé idéalisé ou de projection dans un avenir sans scrupules sont grandes. Certains font cependant face à leurs propres contradictions et travaillent à l'élaboration de cohérences nouvelles.

Si l'Empereur Napoléon et le général Koutouzov incarnent des formes de leadership puissantes et différenciées, la capacité à s'adapter et à se renouveler du Prince André, de Pierre Bezoukhov et de Natacha Rostova n'en sont pas moins admirables.

Œuvre étudiée : *Guerre et Paix* de Prokofiev.

Souffle, profondeur, inspiration

Mythe & Opéra est une invitation à vivre une expérience stimulante et inspirante, sollicitant aussi bien la sensibilité et l'imaginaire que l'expérience et la réflexion des responsables.

Un détour métaphorique

Ces séminaires consistent à aborder une thématique d'entreprise par le détour d'un mythe fondateur et d'un opéra. Il s'agit de mettre en résonance le parcours d'une figure mythique – son histoire, ses épreuves, ses ressources – avec les enjeux et les pratiques professionnelles des responsables.

Retour sur les pratiques managériales

Les participants sont invités à écouter et évaluer les personnages en présence, à analyser les situations rencontrées, à apporter des solutions aux difficultés relevées. La confrontation des points de vue ne manque pas de faire apparaître en retour la singularité de leur approche managériale, les valeurs et les modes de fonctionnement qui structurent, motivent et inspirent leurs décisions.

Intelligence des émotions et créativité collective

Ce détour en musique permet de développer chez les responsables - écoute et discernement - intelligence relationnelle et leadership - cohésion et créativité collective.





Stéphane Longeot

Philosophe et musicologue

Fondateur de la société Mythe & Opéra©.

+33 (0)6 09 07 72 73.

contact@mythe-opera.com



Stéphane Longeot conçoit pour les entreprises des Sessions inspirantes et stimulantes, qui engagent aussi bien la sensibilité et l'imaginaire que la réflexion et l'expérience des responsables dans l'analyse et la compréhension de leurs enjeux.

Intervenant à l'ESSEC et à HEC Executive Education, ses travaux portent sur les imaginaires du changement qui structurent, motivent et inspirent les prises de décision en entreprise.

Auparavant, il a enseigné la philosophie pendant 15 ans en lycée et à l'université (IUFM de Villeneuve d'Ascq, Université de Galatasaray Istanbul Turquie, Ecole Centrale Paris...) et mené en parallèle des recherches sur l'imaginaire des mythes fondateurs et leurs expressions musicales à l'opéra. Il a travaillé sur les processus de transposition et de réécriture de ces grands récits à l'opéra.

Il dirige depuis 2005 la société MYTHE & OPERA© et intervient auprès d'équipes de direction de grands groupes comme LVMH, Société Générale, Thales, Hermès, Generali, Caisse des Dépôts, IBM, Carrefour, Deloitte, Christian Dior Parfums, HSBC, Groupe La Poste, Groupe BPCE, Groupe Bouygues, Vivendi...